

África Espiritual

A pesar de que en la actualidad prácticamente las distancias no existen, y de la facilidad de viajar, África continúa siendo uno de los continentes menos conocidos del mundo. Ciertamente, las costas africanas que miran al Mediterráneo, o que están muy próximas a Europa, han sido conocidas y exploradas desde tiempo inmemorial. Cartago y Egipto fueron naciones africanas de preponderancia universal... Pero todavía a principios del siglo pasado nadie había llegado a las fuentes del Nilo, en el África recóndita, inexplorada y misteriosa.

El conocimiento de ese inmenso territorio por parte de la civilización occidental es cosa más o menos reciente dentro de las grandes dimensiones del tiempo. Su conquista y colonización político-económica se realizó en un plazo más o menos breve, pero en cambio su conquista espiritual, su evangelización, ha sido una labor de paciencia y de amoroso celo. Por otra parte, si la conquista utilitaria ha suscitado el rencor, la violencia y la guerra, la conquista espiritual ha rendido frutos de amor y fraternal concordia. Las diócesis africanas tienen obispos de color que son un ejemplo de abnegación: pastores amorosos cuyo báculo destruye las figuras paganas bajo la inspiración de la fé.

Monseñor Daniel Comboni, apóstol del África, es el ángel tutelar de esta conquista, de esta cruzada de verdadera persuasión espiritual. "Ganar el África o morir", fue su lema. Y murió ganando el África.

Los lectores jóvenes, a veces, idealizan demasiado la forma en que se realizan las misiones en los lugares salvajes y paganos. Pesa sobre ellos el efecto de cierta literatura truculenta, de ciertas películas de la selva, en el cine o en la televisión. La realidad de las misiones es muy diferente, hasta el punto de hacer difícil una descripción fiel.

Imagine el lector que de pronto es trasladado de un clima frío a uno tórrido; que se encuentra solo (aunque lleve la compañía de otros misioneros) en medio de gente que no tiene nada semejante con él, que no habla su lengua, que no cree lo mismo. Al poco tiempo, insectos y alimañas se encarnizan con el extranjero; altísimas fiebres le acometen; el calor sofocante le impide toda actividad, y para actuar, ir y venir, tiene que so-

breponerse al agobio de ese calor, o de lo contrario está perdido. El pago o la compensación por ese sacrificio no lo verá el misionero en esta vida, porque generalmente muere en el martirio o como consecuencia de los males que contrajo en las inclemencias de las tierras que visitó.

Comboni, como todos los grandes apóstoles y misioneros, no esperaba ver el fruto de su esfuerzo. El amor es desinterés —en su expresión más alta—, y Daniel Comboni sólo quería llevar a sus hermanos africanos la verdad, la fe y la fraternidad.

En el presente cuaderno ilustrado se ha procurado representar los momentos más interesantes de tan esclarecido varón, cuya vida, verdaderamente dramática, es un testimonio de lo que pueden las fuerzas del espíritu contra el odio y la incomprensión. Es una auténtica Vida Ejemplar, cuyas acciones se mueven teniendo como escenario el corazón del continente negro, que él orientó hacia la luz.

Durante el Concilio Ecuménico celebrado hace poco en el Vaticano, la presencia de numerosos obispos de color representando comunidades cristianas del África, constituyeron el testimonio vivo de la obra de Monseñor Comboni, cuya siembra fue pródiga y cuya semilla brota sin cesar.

Guión del P. Carlos de Maria y Campos, S. J. Adaptación Literaria: Javier Peñalosa Realización Artística: M. I. Camberos y M. E. Lecuona Portada: Ruy

EN EL PRÓXIMO NÚMERO

SANTA BERNARDITA, la humilde pastorcita que conversó con el cielo, es el título de la próxima Vida Ejemplar, pues así lo han solicitado numerosos lectores que coleccionan la serie más leída en América y España. La historia de SANTA BERNARDITA conmoverá por su pureza y acción. No olvide adquirir con tiempo su ejemplar, preparado con el esmero de todos los números de Vidas Ejemplares. SANTA BERNARDITA llegará a sus manos a mediados del mes entrante.

VIDAS EJEMPLARES — Año IX — Nº 144 — 1º de marzo de 1963.—("MONSEÑOR DANIEL COMBONI").—ⓒ Copyright, 1963.—Director, R. P. Wifredo Guinea, S. J.—Revista quincenal.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres, ubicados en la Calle 5 Nº 12, del Fraccionamiento Industrial Naucalpan, en Naucalpan de Juárez, Edo. de México.—Presidentes Luís Novaro.—Director de Ediciones; Lic. Rafael Ruíz Harrell.—Director de Producción: Dello Moreno Bolio.—Donato Guerra Nº 9.—Tel. 35-69-41.—Apartado Postal 6999.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DiPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Apdo. Postal 10223.—Tel. 35-69-92.—México 1, D. F.—Distribuídor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.—Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.







DE VERONA, PENSANDO DESDE ENTONCES

































































AL AÑO SIGUIENTE, UNA EPIDEMIA DE CÓLERA AZOTO LOS SUBURBIOS DE VERONA...















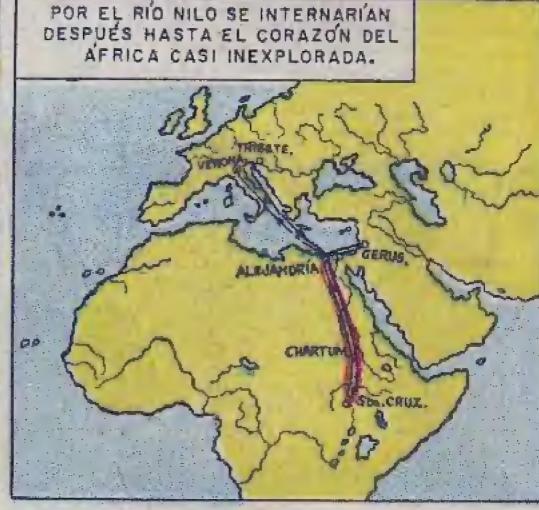












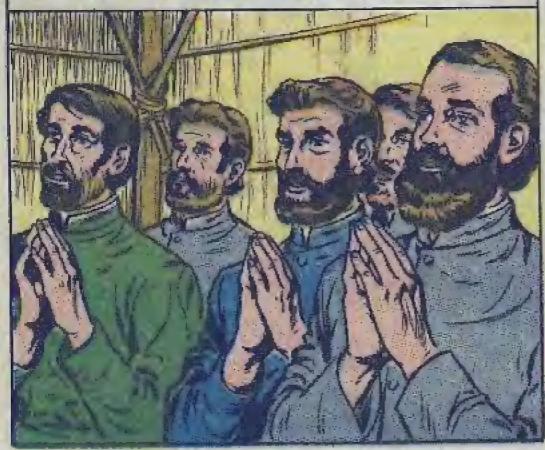


FUE UNA TRAVESÍA LLENA DE PELIGROS...
A VECES, LOS NATIVOS MIRABAN EL BARCO CON
INTENCIONES HOSTILES.





LOS CINCO MISIONEROS, BELTRAME, DAL BOSCO, OLIBONI, MELOTTO Y COMBONI, DIERON GRACIAS AL CIELO POR HABER LLEGADO A SU DESTINO.









































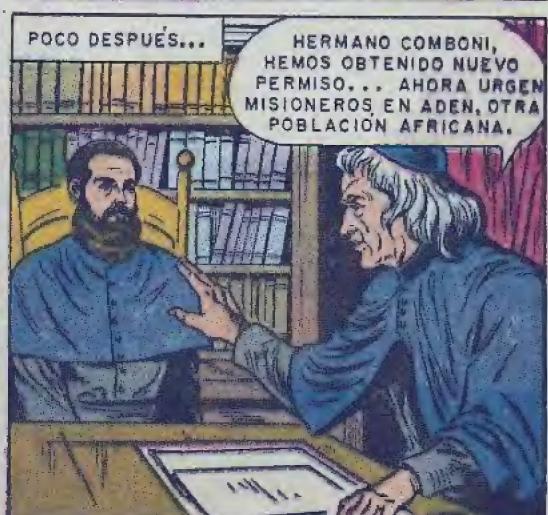














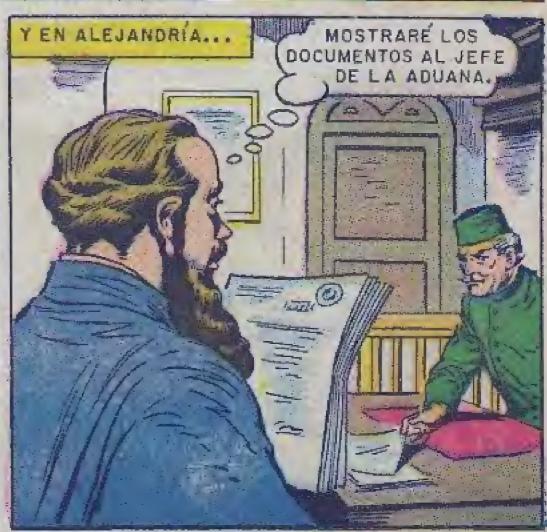






























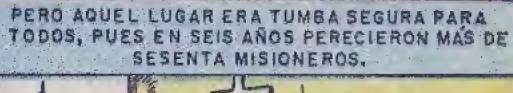








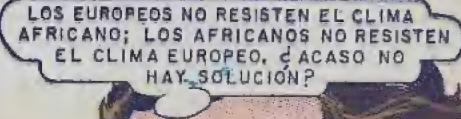






POR OTRA PARTE, LOS NEGROS LLEVADOS A ITALIA TAMPOCO RESISTIERON EL CLIMA FRIO.

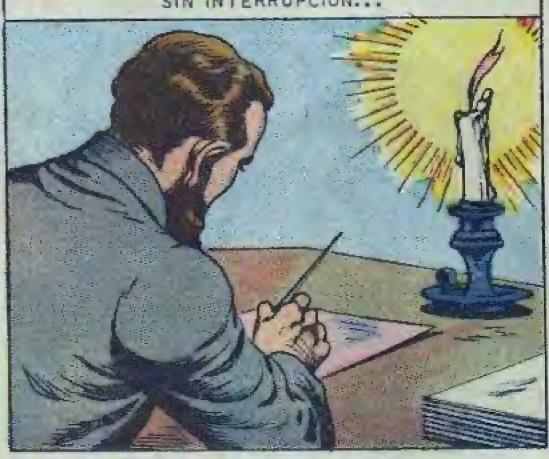








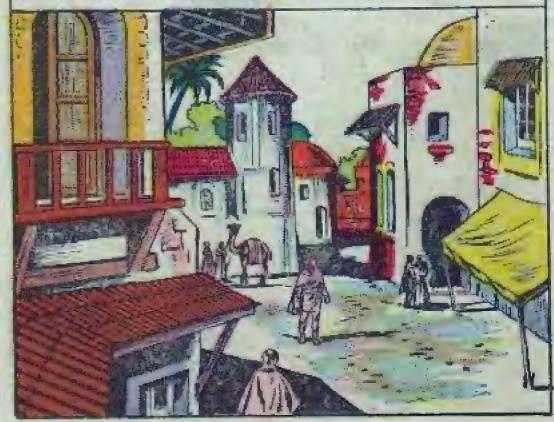
COMBONI CORRIO A SU CUARTO, Y SE PUSO A TRABAJAR DURANTE SESENTA HORAS, CASI SIN INTERRUPCION...



SU PLAN GENIAL ERA SALVAR EL AFRICA CON LOS PROPIOS AFRICANOS, PREPARADOS EN ESCUELAS Y LUGARES CUYO CLIMA PUDIERAN SOPORTAR.



TOLERARAN POR IGUAL BLANCOS Y NEGROS, COMO ALGUNAS CIUDADES DE LA COSTA AFRICANA DEL MEDITERRÁNEO.



SU PLAN ENCONTRO LA APROBACIÓN DE GRANDES PERSONALIDADES, COMO EL PROPIO PAPA PIO IX.



SOLO FALTABA ENCONTRAR PATROCINADORES DE AQUELLA GENEROSA EMPRESA.





EN PARÍS SE ENCONTRÓ CON OTRO GRAN MISIONERO: MONSEÑOR MASSAIA, ANTE LA EMPERATRIZ DE FRANCIA...





EL PLAN DEL PADRE COMBONI ES
MARAVILLOSO; SI CONSIGUE LA APROBACIÓN
DE SU INSTITUTO, QUIZA NOSOTROS
PODAMOS PATROCINARLO.



PERO EN VERONA, UNOS INTRIGANTES ENVIDIOSOS CALUMNIARON A COMBONI ANTE EL PADRE MAZZA, SORPRENDIENDOLO EN SU BUENA FE.

















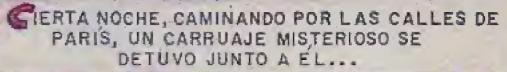














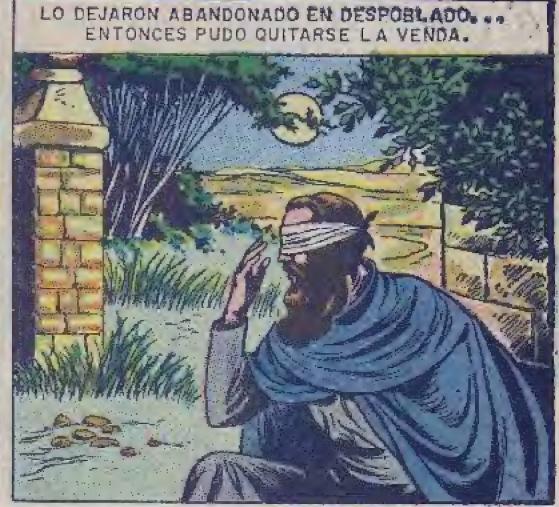




















DOS AÑOS DESPUÉS LE DIERON EL PROVICARIATO DEL ÁFRICA CENTRAL, Y BUSCO EL APOYO DEL EMPERADOR FRANCISCO JOSÉ DE AUSTRIA.



PRONTO LLEGO AL CAIRO CON SU GENTE...
LUEGO ATRAVESO EL DESIERTO RUMBO A KHARTUM,
BAJO INTENSO CALOR.



























ESE MUCHACHO, ENVIADO A ROMA, FUE EL PRIMER SACERDOTE DEL AFRICA CENTRAL.



LOS INGENUOS SALVAJES DECÍAN COSAS. QUE HACÍAN SONREIR AL MISIONERO.

DE UN GRAN LEÑO SABES SACAR SONIDOS MÁS ARMONIOSOS QUE LOS DE LOS PÁJAROS.





MIENTRAS TANTO, COMBONI NO SOLO CURABA E INSTRUÍA A LOS NEGROS, SINO QUE LES TOCABA MÚSICA EN UN VIEJO ARMONIO...

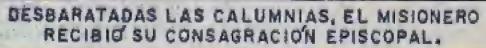




HA HABIDO GENTE DEDICADA A ECHAR LODO SOBRE SU REPUTACIÓN.



















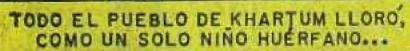


















LIBROS CATOLICOS DE ESTAMPAS

Dirigidos y supervisados por



De venta en todos los establecimientos de libros y revistas, o en la DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A. México 1, D. F. Tel. 35-69-41 Apartado Postal 10223 Donato Guerra, 9

